

Blackboard

# Moodle a Moodlerooms i inne rozwiązania Blackboard



**PCG** | **Academia**  
Technology. Analytics. Excellence.

Czerwiec 2018  
Magda Sochacka (PCG Academia)  
Beata Galas (Blackboard)

# Moodlerooms

- Skalowalny system LMS zbudowany w oparciu o Moodle
- Jest systemem *open source*, jednak w odróżnieniu od Moodle jest oferowany w modelu SaaS, zdejmując z uczelni konieczność utrzymywania zaplecza technicznego.
- Zapewnia wiele funkcjonalności, których nie posiada rdzeń Moodle. Posiada też bardziej atrakcyjny wizualnie interfejs użytkownika.
- Tak jak Moodle, ma otwartą architekturę, przez co może być rozbudowywany o dodatkowe moduły i funkcjonalności.
- 2 duże aktualizacje rocznie i kilka pośrednich
- W 100% kompatybilny z Moodle



## Trochę historii

- Moodlerooms zostało założone w 2005 roku, przez trzech nauczycieli, którzy chcieli umożliwić łatwiejsze korzystanie z Moodle
- Firma oferowała wsparcie w zarządzaniu Moodle
- Od 2012 jest działającą niezależnie częścią Blackboard i odpowiada za 70% finansowania projektu Moodle
- Największy partner Moodle na świecie
- Ponad 1,400 instytucji i ponad 4 miliony użytkowników wykorzystuje obecnie Moodlerooms



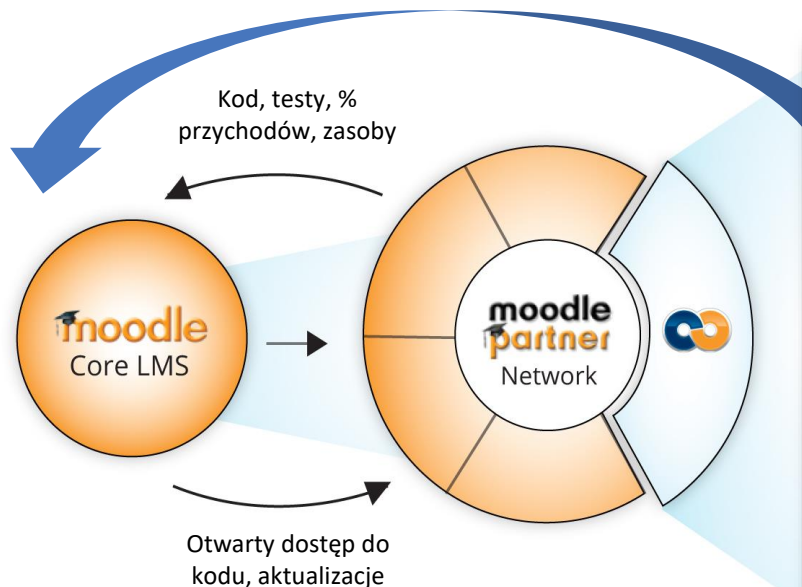


# Partnerstwo z Moodle



# Partnerstwo z Moodle

- Partnerzy - certyfikowane przedsiębiorstwa oferujące usługi wspierające wykorzystanie Moodle: hosting, wdrożenia, konfigurację, szkolenia, wsparcie, dostosowania
- Ponad 50 instytucji na świecie
- Partnerzy mają wkład w rozwój Moodle
  - Około 10% przychodów
  - Kod, wtyczki, naprawa błędów
- Moodle oferuje partnerom
  - Priorytetowe aktualizacje kodu
  - Wgląd w rozwój produktu
  - Wpływ na roadmapę produktu



## Wkład Moodlerooms w Moodle obejmuje:

- Integracje / Wtyczki
- Import / eksport IMS Common Cartridge
- Interoperacyjność narzędzi edukacyjnych IMS dla zewnętrznych repozytoriów treści
- Innowacyjne formaty kursów i standardów oceniania

# Czym jest Moodlerooms?



## Chmura i pełna obsługa techniczna



## Ulepszone *user experience*

- **Innowacja edukacyjna, społeczność Open Source**
  - **Zarządzanie treścią**
  - **Narzędzia do komunikacji**
  - **Zarządzanie kursami i aktywnością**
  - **Wtyczki**
  - **Interoperacyjność**
- Wysoka dostępność ze względu na infrastrukturę chmurową (99,9%)
  - Migracja i konwersja kursów
  - Szybka implementacja
  - Wysoki poziom usługi
  - Wsparcie techniczne 24/7
  - Szkolenia i wsparcie dla klienta
  - Rewizja kodów Moodle i kastomizacja
- Lepsze *user experience* pod względem użyteczności i *designu* – spełnienie oczekiwań studentów
  - Zarządzanie mechanizmami tworzenia spersonalizowanych ścieżek kształcenia w ramach kursów (PLD)
  - Analityka nauczania

# Moodlerooms: The Big 5

1

**Motyw Snap:**  
unikalna koncepcja User Experience



2

**Personalized Learning Designer:**  
tworzenie spersonalizowanych ścieżek kształcenia



3

**Conduit:**  
silna struktura integracji z systemami zewnętrznymi



4

**Raportowanie i analityka:**  
standardowe i konfigurowalne raporty



5

**Rozwiązanie chmurowe:**  
Niezawodność, skalowalność i utrzymanie platformy



# Motyw SNAP



- Snap to pierwszy w pełni responsywny motyw Moodle, obejmujący unikalne *user experience* w ramach kursów i całej platformy.
- Oferuje przyjazną, prostą nawigację, atrakcyjne i przejrzyste interfejsy, kluczowe funkcjonalności i informacje dostępne za jednym kliknięciem.
- Dostosowany do urządzeń mobilnych różnej wielkości zbudowany z myślą o użytkownikach - przy pomocy projektantów UX.



- Studenci i wykładowcy sygnalizowali potrzebę ulepszzonego, bardziej przejrzystego sposobu wyświetlania kursów, zadań, terminów i informacji zwrotnych.
- Studenci twierdzili, że Moodle wygląda ...zbyt „moodlowo”.



- Wdrażanie motywów oraz ich dostosowywanie do brandingu uczelni jest bardzo proste.
- Łatwo zbudować atrakcyjny wizualnie kurs, jego stworzenie wymaga niewielkiej lub zerowej umiejętności projektowania stron internetowych.
- Studenci chętniej korzystają z narzędzia, bardziej odpowiadającego ich potrzebom i oczekiwaniom, przejrzysty interfejs sprzyja koncentracji na nauce.



kursy

postęp w realizacji kursów i oceny

wiadomości

deadline'y

informacja zwrotna

The screenshot shows a Moodle user dashboard for Bob Smith, logged in via Stuart Lamour. The dashboard is organized into several sections:

- COURSES:** A grid of course cards. Each card shows the course name, progress percentage, and grade.
  - Advanced forums: Progress 18 / 27, Grade 72.50
  - Algebra 202 (top right): Progress 16 / 26, Grade 88.83
  - Algebra 202 (bottom left): Progress 17 / 26, Grade 76.67
  - Calls to action demo: Progress 3 / 19, Grade 84.55
  - Math 103: Progress 4 / 50
- DEADLINES:** A list of upcoming deadlines with a 'Calendar' button.
  - Algebra 202 / End Course Evaluation: Tomorrow, 4:50 AM
  - Algebra 202 / Snap Linear Inequalities Assignment Dropbox: Tomorrow, 5:26 PM
  - Calls to action demo / End of term assignment: Friday, 7 November, 6:40 AM
- RECENT FEEDBACK:** A list of recent feedback items.
  - Calls to action demo / End of term assignment: Released Yesterday, 9:12 AM
  - Algebra 202 / Operations with Rational Expressions Discussion Forum (Marking Guide): Released Monday, 3 November, 8:24 AM
  - Algebra 202 / Translating Word Problems Discussion Forum (AdvF with Checklist): Released Monday, 3 November, 8:24 AM
  - Algebra 202 / Linear Inequalities Forum (AdvF with Rubric): Released Monday, 3 November, 8:24 AM
  - Algebra 202 / Rational Expressions Quiz: Released Monday, 3 November, 8:22 AM
- MESSAGES:** A message from Stuart Lamour, dated 43 days 7 hours ago, with the text "Hi Bob, just a quick message to as...". A 'Messaging' button is visible below the message.

# Zasoby w Moodle

# Zasoby Moodlerooms

## Assessment and Feedback

-  Painting Analysis - Say what you see
-  Essay: The Impressionists - Seeing things differently
-  Course evaluation

Please give us feedback on this course so we may improve it for future students.

## 2. Assessment and Feedback

### LESSON

Painting Analysis - Say what you see



Due 30 November 2015

### ASSIGNMENT

Essay: The Impressionists - Seeing things differently



Due 30 November 2014

Not Submitted

### FEEDBACK

Course evaluation



Please give us feedback on this course so we may improve it for future students.

Due 30 November 2015

Not Submitted

Terminy  
i ostrzeżenia o ich  
przekroczeniu

Status zaliczenia

# Kurs w Moodle

The screenshot shows a Moodle course interface. At the top, there's a navigation bar with links like 'Home', 'My courses', and 'Templates'. The course title 'Class and Conflict in World Cinema' is prominently displayed. On the left, there are two main navigation menus: 'NAVIGATION' and 'ADMINISTRATION'. The 'NAVIGATION' menu includes links for 'Home', 'My home', 'Site pages', 'My profile', 'Current course', 'Class and Conflict in World Cinema', 'Participants', 'Badges', 'General', 'City of God', 'La Haine', and 'Assignment topics'. The 'ADMINISTRATION' menu includes 'Course administration', 'Grades', 'Joule Grader', 'Joule Reports', 'Newton Grader', and 'My profile settings'. The main content area is divided into sections: 'General' with a text block and two movie posters (La Haine and Cidade de Deus), 'City of God' with a video player showing a scene from the film, 'Resources' with a list of links to study guides and articles, and 'Reflection' with two video clips and their descriptions. A 'Glossary of Characters' section is also visible on the right side of the page.

# Kurs w Moodlerooms

The screenshot shows a Moodlerooms course interface. At the top, there's a navigation bar with a 'Menu' button. The course title 'Class and Conflict in World Cinema' is prominently displayed. The main content area is divided into sections: 'CONTENTS' with a list of links for 'Introduction', 'City of God', 'La Haine', 'Assignment topics', and 'Course tools'; 'Introduction' with a text block and two movie posters (La Haine and Cidade de Deus); 'Glossary of Characters' with a document icon; and 'World Cinema Forum' with a text block and a forum icon. At the bottom, there's a 'NEXT SECTION' button with a right arrow and the text 'City of God'. The footer includes 'Course Contacts' with a profile picture and name 'Stuart Lamour', and 'About us' with the text 'We create experiences that transform brands, grow businesses and make people's lives better.' and links for 'Email', 'My Docs', 'Contact Help & Support', and 'Site feedback'.

# Grader: łatwiejsze ocenianie



- Grade to alternatywne narzędzie do oceniania w uproszczonym dwukolumnowym panelu

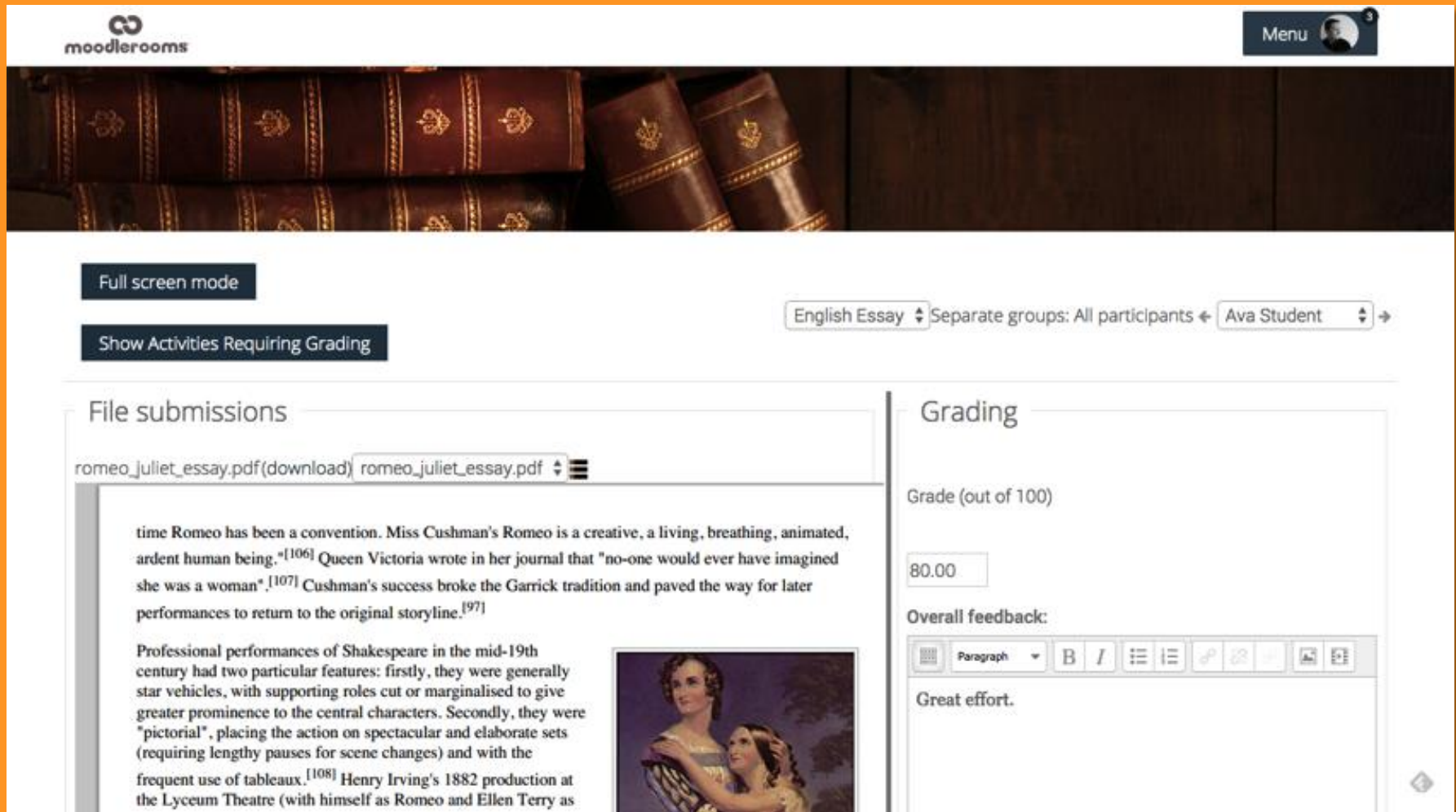


- Wykładowcy wyrażali opinię, że ocenianie prac zaliczeniowych jest czasochłonne i skomplikowane.




- Łatwiejszy, bardziej przejrzysty interfejs oceniania umożliwiający szybsze, bardziej intuicyjne ocenianie oraz nanoszenie komentarzy.
- Szybki dostęp do prac wymagających oceny, przyjazna nawigacja i łatwe przełączanie między zadaniami zaliczeniowymi i studentami.

# Ocenianie prac zaliczeniowych w Moodlerooms



The screenshot displays the Moodlerooms interface for grading a submission. At the top left is the Moodlerooms logo, and at the top right is a user menu with a profile picture and the name 'Ava Student' and a notification badge with the number '3'. Below the header is a decorative banner image of several old, leather-bound books. The main interface has a white background with a dark blue header bar containing a 'Full screen mode' button on the left and a navigation area on the right with 'English Essay', 'Separate groups: All participants', and 'Ava Student' with a dropdown arrow. Below this is a 'Show Activities Requiring Grading' button. The main content area is divided into two panels: 'File submissions' on the left and 'Grading' on the right. The 'File submissions' panel shows a file named 'romeo\_juliet\_essay.pdf' with a download icon and a list icon. The file content is displayed in a light gray box, containing two paragraphs of text and a small image of a woman in a yellow dress. The 'Grading' panel shows a 'Grade (out of 100)' field with the value '80.00' and an 'Overall feedback:' section with a rich text editor containing the text 'Great effort.' and a toolbar with various editing options.

moodlerooms

Menu  3

Full screen mode

English Essay Separate groups: All participants Ava Student

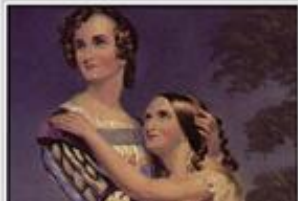
Show Activities Requiring Grading

### File submissions

romeo\_juliet\_essay.pdf(download) romeo\_juliet\_essay.pdf

time Romeo has been a convention. Miss Cushman's Romeo is a creative, a living, breathing, animated, ardent human being.<sup>[106]</sup> Queen Victoria wrote in her journal that "no-one would ever have imagined she was a woman".<sup>[107]</sup> Cushman's success broke the Garrick tradition and paved the way for later performances to return to the original storyline.<sup>[97]</sup>

Professional performances of Shakespeare in the mid-19th century had two particular features: firstly, they were generally star vehicles, with supporting roles cut or marginalised to give greater prominence to the central characters. Secondly, they were "pictorial", placing the action on spectacular and elaborate sets (requiring lengthy pauses for scene changes) and with the frequent use of tableaux.<sup>[108]</sup> Henry Irving's 1882 production at the Lyceum Theatre (with himself as Romeo and Ellen Terry as



### Grading

Grade (out of 100)

80.00

Overall feedback:

Paragraph B I Paragraph

Great effort.



# Personal Learning Designer: spersonalizowane ścieżki kształcenia



- Oferuje wykładowcom możliwość tworzenia i modyfikowania "reguł" w ramach kursów, które wyzwalają zdarzenia i wykonują akcje, personalizując naukę dla poszczególnych studentów w ramach jednego kursu.



- Uczelnie i wykładowcy szukają sposobów tworzenia spersonalizowanych ścieżek nauczania, umożliwiających dostosowanie kursów do indywidualnego studenta, jego tempa przyswajania informacji i postępów w nauce.



- Rozbudowane wsparcie spersonalizowanego nauczania w porównaniu do standardowego Moodle'a
- Intuicyjne i spersonalizowane powiadomienia, alerty i komunikaty
- Wsparcie dla przekierowań do dodatkowych aktywności, treści i materiałów
- Wyższy poziom retencji studentów na kursach



# Conduit: integracja z systemami zewnętrznymi



- Conduit to silna i dobrze udokumentowana struktura integracji z systemami zewnętrznymi, automatyzująca zadania administracyjne, takie jak tworzenie użytkowników, grup, kursów i rejestracji, a także umożliwiająca integrację SSO lub dwukierunkową wymianę ocen pomiędzy systemem dziekanatowym i Moodlerooms

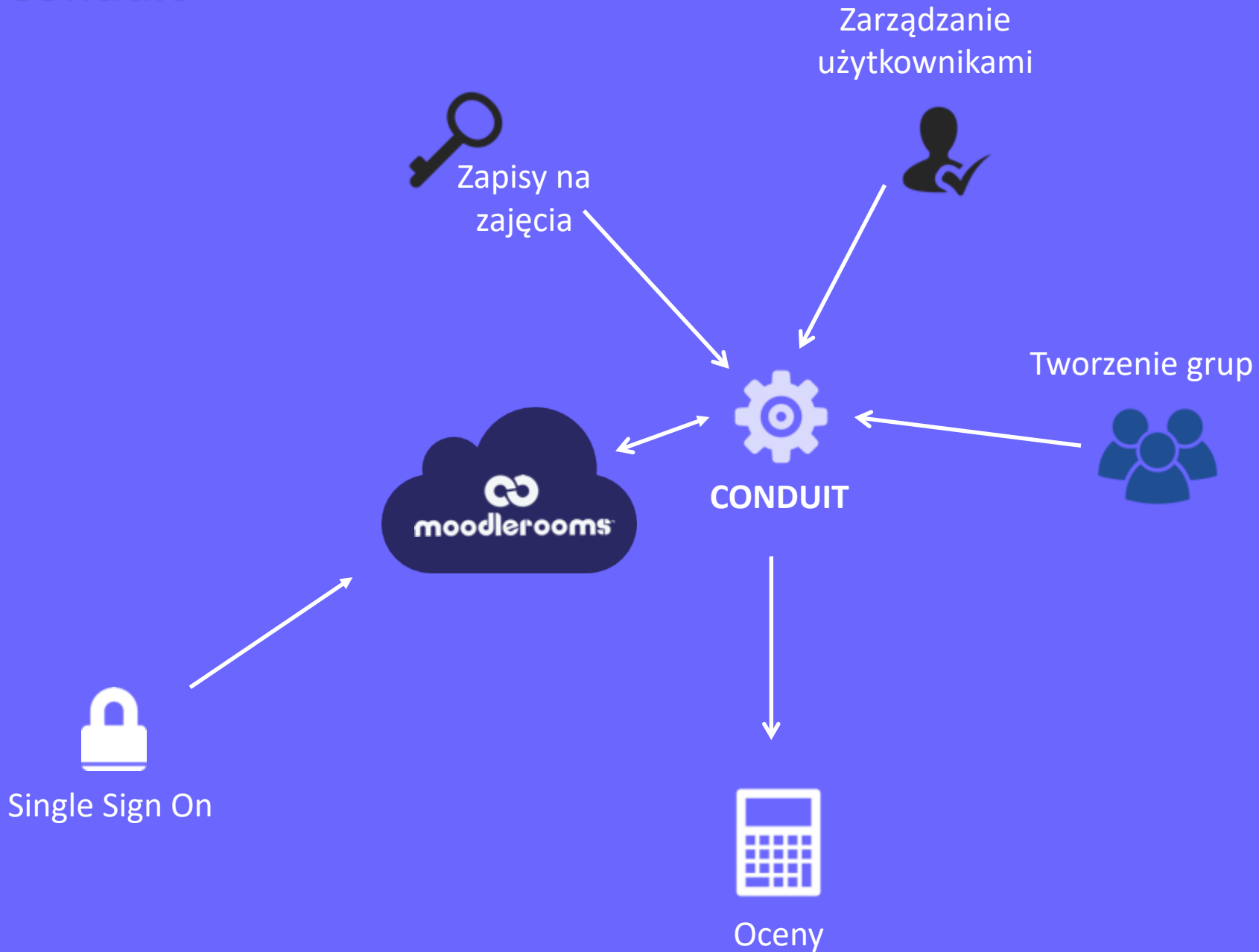


- Uczelnie potrzebowały integracji platformy z innymi systemami, tak, aby możliwy był łatwy przepływ danych i brak konieczności wprowadzania tych samych danych do kilku systemów.



- Automatyzacja przepływu danych w stosunku do Moodle, który obsługuje tylko proste zewnętrzne zapisy do bazy danych lub pliki CSV
- Historia zapisów i możliwość zarządzania zapisami na zajęcia z poziomu Moodlerooms
- Natywna implementacja usług sieciowych

# Conduit



# Raportowanie i analityka



- Pakiet standardowych i konfigurowalnych raportów oraz dashboardy, umożliwiające analizę danych dotyczących kursów oraz aktywności i zaangażowania użytkowników.



- Uczelnie mają trudności z generowaniem raportów i analizowaniem poziomu aktywności i efektów kształcenia osiągniętych przez studentów.



- Bardziej rozbudowany zestaw raportów i danych w porównaniu do Moodle
- Szybkie i proste generowanie raportów, niewymagające znajomości SQL
- Dane dotyczące zaangażowania i aktywności użytkowników oraz możliwość generowania porównań
- Możliwość generowania wykresów i dashboardów



Course Reports ▾ My Course ▾ Dashboard ▾

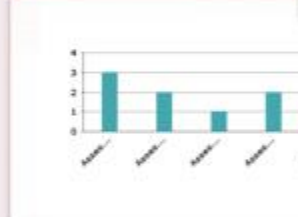
RECENT ACTIVITY



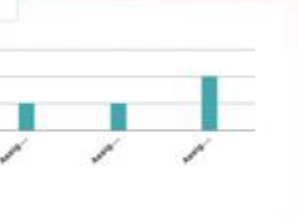
- Activity Grades
- Activity Views
- Assignment Submissions
- Dashboard
- Forum Posts
- Glossary Posts
- Needs Grading
- Quiz Submissions
- Recent Activity
- Roster
- SCORMs
- Wiki Posts



QUIZ SUBMISSIONS



ASSIGNMENT SUBMISSIONS



# Rozwiązanie chmurowe

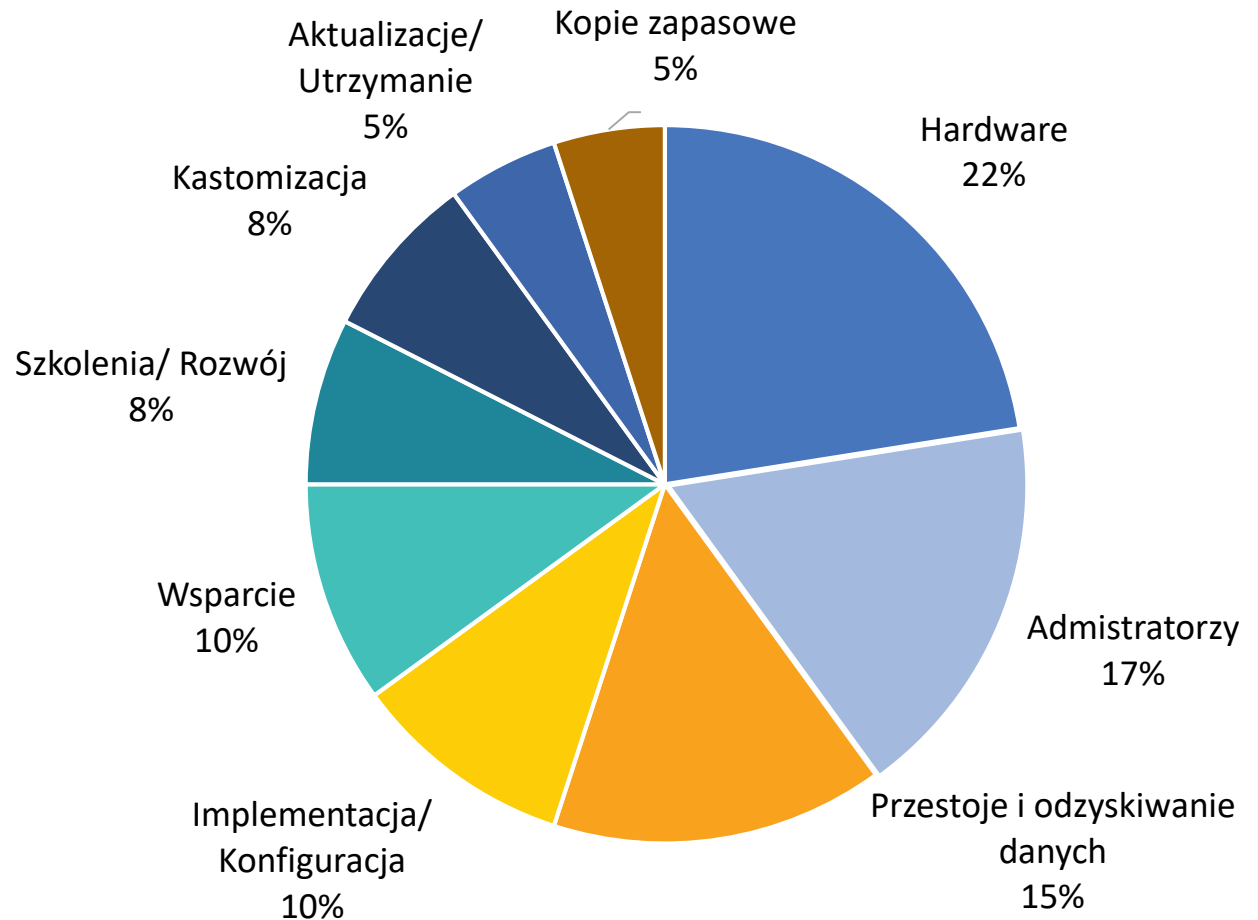


- System wdrażany jest jako usługa (SaaS), uczelnia nie musi utrzymywać zasobów technicznych koniecznych do obsługi platformy (infrastruktura IT, administratorzy). Uczelnia może skupić się na tworzeniu dobrych kursów, pozostawiając kwestie techniczne Moodlerooms.

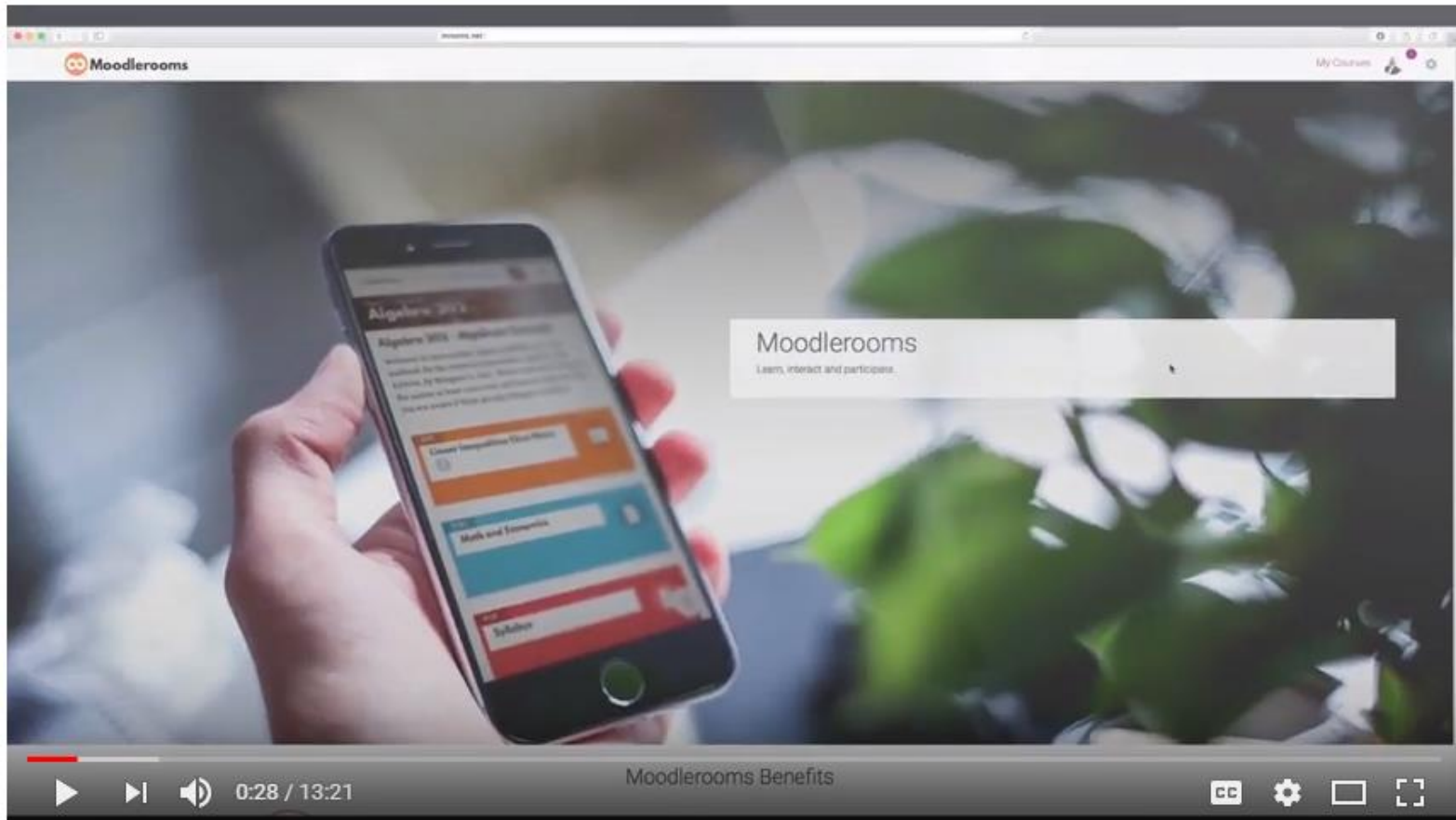


- Szybka implementacja (15-30 dni)
- Niezawodność – dostępność na poziomie 99,9%
- Zautomatyzowane tworzenie kopii zapasowych
- Bezproblemowe wdrażanie aktualizacji przy minimalnym zaangażowaniu uczelni
- Wysoka możliwość skalowania systemu, w zależności od potrzeb
- Najwyższy poziom bezpieczeństwa i zgodności z regulacjami prawnymi
- Optymalizacja działania (wydajność zwiększona o nawet 40%)
- Zdefiniowane SLA, wsparcie i monitoring 24/7

# Rozwiązanie chmurowe a koszty obsługi



# Więcej o Moodlerooms



<https://www.youtube.com/watch?v=Fay8I7JyxGY>

# Blackboard Learn

- Flagowy LMS Blackboard służący do prowadzenia kursów i zarządzania nimi
- Obejmuje także repozytorium materiałów dydaktycznych oraz portal wspierający tworzenie społeczności uczelnianej online
- System webowy, dostępny z poziomu przeglądarki internetowej
- 3 metody wdrożenia: na własnej infrastrukturze uczelni, z hostingiem zapewnianym przez Blackboard lub w chmurze
- Rozwiązanie autorskie, ma jednak otwartą architekturę i skalowaną konstrukcję, umożliwiającą integrację z systemami zewnętrznymi, oraz dobudowywanie modułów i funkcjonalności
- Posiada dwie wersje: Learn oraz Learn Ultra

Blackboard  
learn<sup>+</sup>





# Wybór konkretnego rozwiązania związany z wyborem metody wdrożenia

**Blackboard**  
learn<sup>+</sup>

**Blackboard**  
learn<sup>+</sup> **ULTRA**

 **Moodlerooms**

Hosting we własnej  
infrastrukturze



Hosting  
obsługiwany przez  
Blackboard



Rozwiązanie  
chmurowe



# Blackboard to nie tylko LMS

## Platforma LMS



Aplikacja mobilna oparta o Moodle z funkcjonalnościami Moodlerooms (personalizacja)

The logo for Blackboard learn+, featuring the text "Blackboard" in a bold, black, sans-serif font above "learn+" in a smaller, black, sans-serif font. The "+" sign is a light blue color.

The logo for Blackboard learn+ ULTRA, featuring the text "Blackboard" in a bold, black, sans-serif font above "learn+" in a smaller, black, sans-serif font. The "+" sign is a light blue color. Below this, the word "ULTRA" is written in a large, purple, stylized, handwritten-style font.

Blackboard App dla Studenta

Blackboard Instructor App dla Wykładowcy



Blackboard  
collaborate»

**Blackboard**  
collaborate



# Blackboard Collaborate

- Webowe narzędzie do współpracy w czasie rzeczywistym za pomocą wirtualnych pokoi
- W pełni responsywne rozwiązanie, oparte na przeglądarce – brak konieczności instalacji na urządzeniu
- Zgodne ze standardami dostępności WCAG 2.0
- Do wykorzystania na każdym urządzeniu
- Ściśle zintegrowane z platformami LMS Blackboard, integrowalne (poprzez LTI) także z innymi LMS
- Może być używane niezależnie od LMS
- Otwarty interfejs API do wbudowania w portale



## Przykłady wykorzystania

Wirtualne wykłady



Zdalne konsultacje

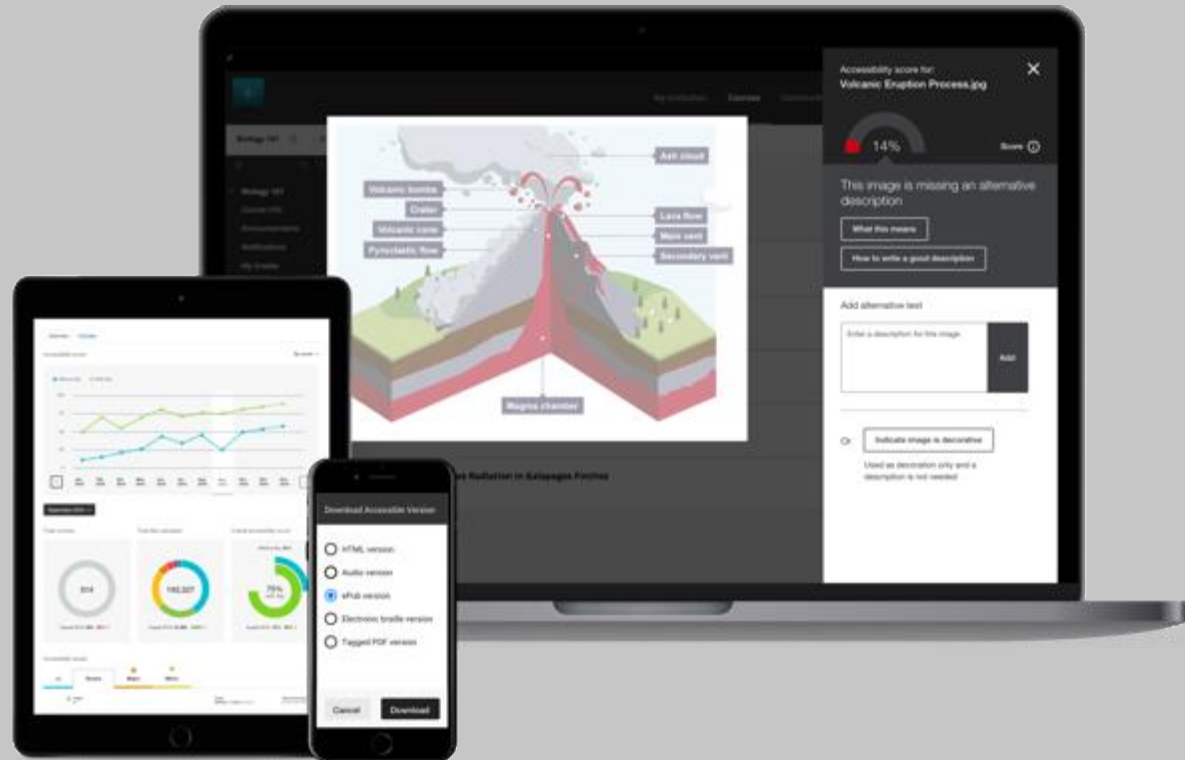


Zdalna współpraca i spotkania



Eventy i webinaria

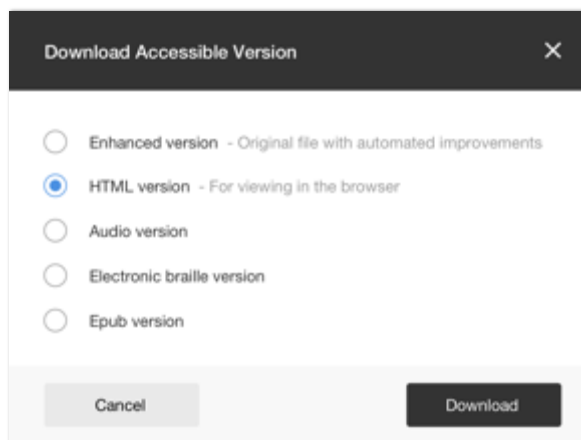




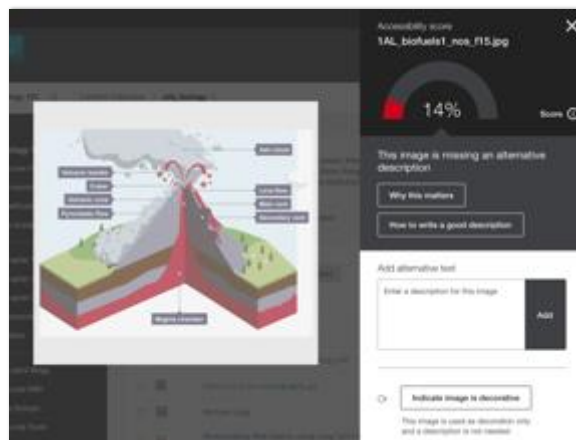


- Pomaga zrozumieć i rozwiązać problem dostępności
- Wraz z wdrożeniem staje się **integralną częścią LMS**
- 4 główne funkcje
  - ✓ Zautomatyzowane tworzenie **alternatywnych formatów** dla studentów (epub, html5, mp3, ebraille etc.)
  - ✓ **Informacja zwrotna** dla nauczycieli w zakresie dostępności tworzonych treści
  - ✓ Raport dostępności treści na poziomie uczelni, pomagający spełnić standardy WCAG 2.0

## Alternatywne wersje formatów



## Informacja zwrotna dla nauczyciela

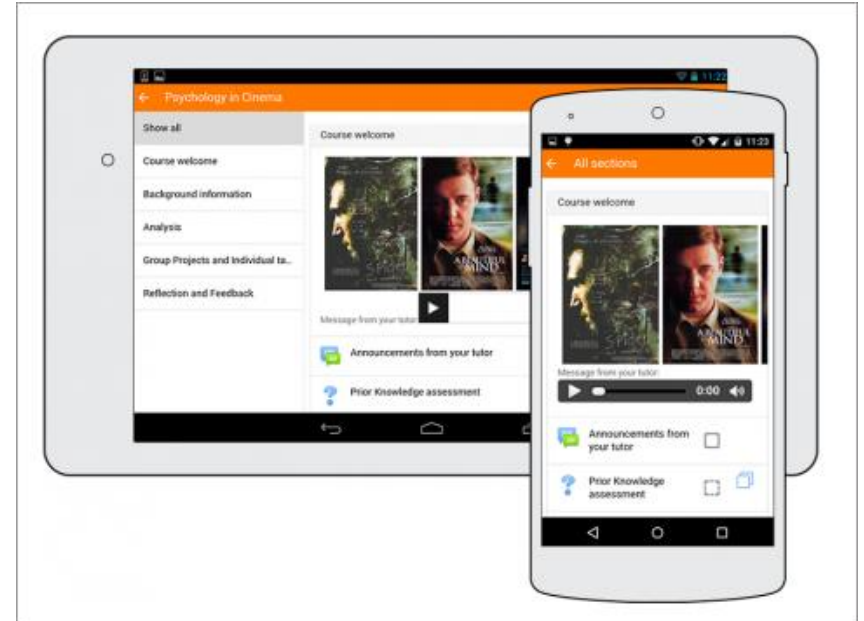
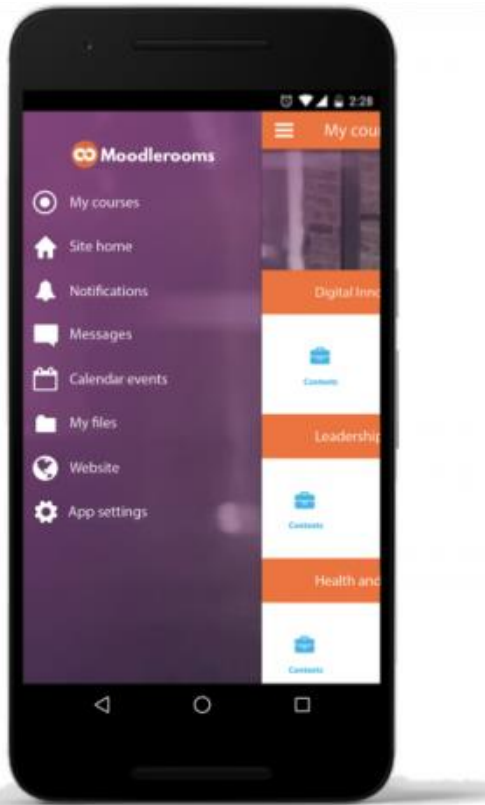


## Raporty dla instytucji





# Aplikacja mobilna Moodlerooms Mobile app.



Moodlerooms wykorzystuje **rdzeń oficjalnej aplikacji Moodle Mobile**, oraz **zapewnia niestandardową estetykę** opartą na brandingach instytucji, szkoły lub organizacji.

- dostosowanie kolorów, logo i innych według wytycznych instytucji

# Aplikacje mobilne dla Learn



## Blackboard app

*Aplikacja stworzona dla studentów*

Umożliwia studentom być na bieżąco z nauką i informacjami od wykładowców, szybki i mobilny dostęp do materiałów dydaktycznych oraz kontakt z wykładowcami i innymi studentami

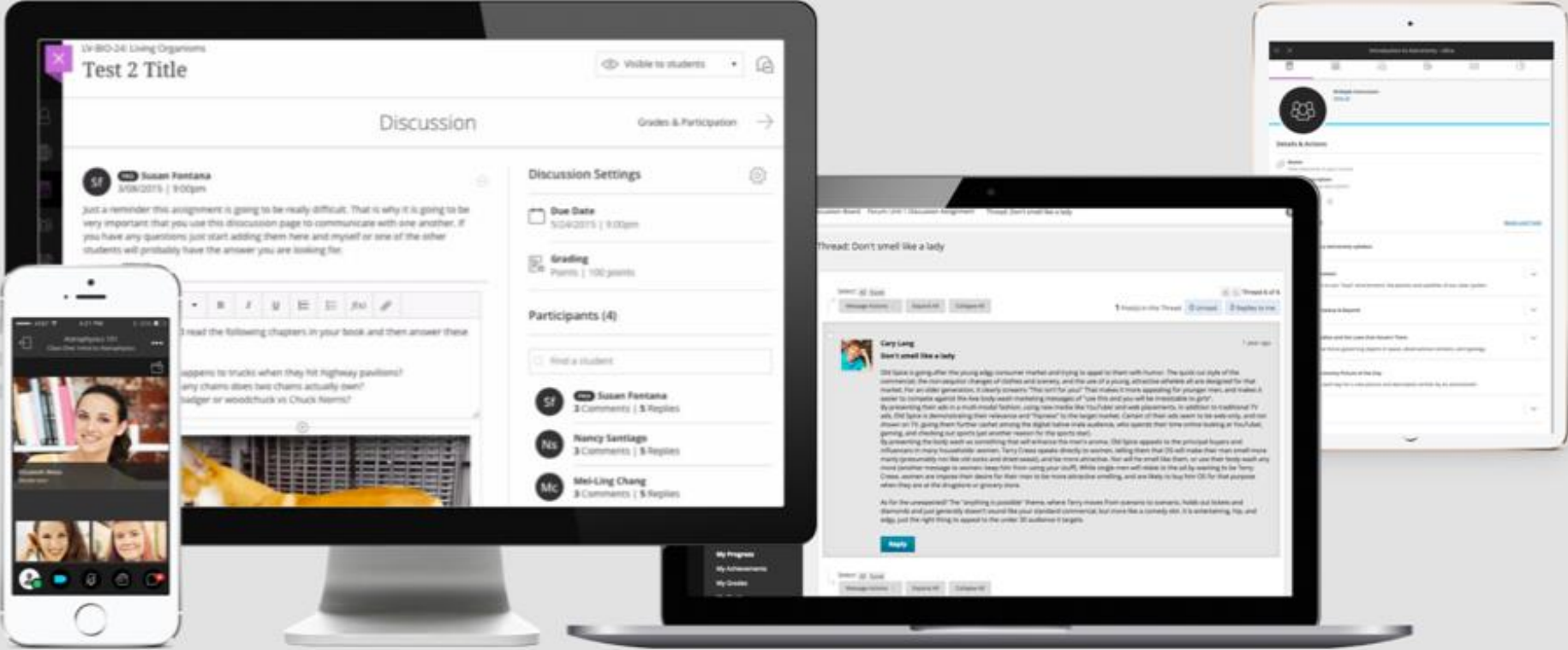


## Blackboard Instructor

*Aplikacja stworzona dla wykładowców*

Umożliwia wykładowcom zarządzanie swoimi kursami, wysyłanie powiadomień i pozostawanie w kontakcie ze studentami

# Dostarczenie pełnego spektrum rozwiązań wspierających kształcenie



# Kontakt



## Beata Galas

Head of Business Eastern Europe

tel. +48 515 211 639

[beata.galas@blackboard.com](mailto:beata.galas@blackboard.com)

# Blackboard®



## Magda Sochacka

Dyrektor ds. Współpracy z Partnerami  
Biznesowymi

tel. +48 502 044 265

[magda.sochacka@pcgacademia.pl](mailto:magda.sochacka@pcgacademia.pl)

**PCG** | **Academia**  
Technology. Analytics. Excellence.

# Blackboard®

PCG | *Academia*

Technology. Analytics. Excellence.