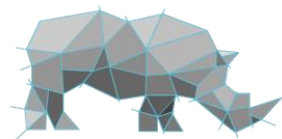


# Testy na niby

Joanna Opoka



## Menu

- ▶ 1. Ćwicz kreatywną postawę
- ▶ 2. Obserwuj, testuj, wyciągaj wnioski
- ▶ 3. Wyginaj śmiało ciało, czyli transformuj
- ▶ 4. Szukaj sojuszników
- ▶ 5. Odblokuj się
- ▼ 6. Krusz beton
  - 6.1. Kruszenie betonu
  - 6.2. Idea killers
  - 6.3. Dociekaj, skąd się bierze opór
  - 6.4. Ucz się na błędach
  - 6.5. Czy leci z nami pilot?
  - 6.6. Analizuj ryzyko
  - 6.7. Co możesz zrobić z ryzykiem?
  - 6.8. Spokojnie, to tylko zmiana
  - 6.9. Rachunek sumienia
  - 6.10. Stopklatka
  - 6.11. Test
  - 6.12. Bibliografia
  - 6.13. Zakończenie

# Idea killers



Jak często słyszysz wokół siebie takie zdania?  
Zaznacz te, z którymi spotykasz się najczęściej.

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> To jest bez sensu.             | <input type="checkbox"/> Trzeba być szalonym, żeby...                            | <input type="checkbox"/> Nie mamy na to procedur.          |
| <input type="checkbox"/> Hmm, no tak...                 | <input type="checkbox"/> Trzeba się będzie nad tym zastanowić przy innej okazji. | <input type="checkbox"/> Nie jesteśmy na to gotowi.        |
| <input type="checkbox"/> Nigdy dotąd tak nie robiliśmy. | <input type="checkbox"/> Pożyjemy, zobaczymy...                                  | <input type="checkbox"/> Tego nie było w planie.           |
| <input type="checkbox"/> To już było.                   | <input type="checkbox"/> Nie możemy się na to porwać.                            | <input type="checkbox"/> A dasz gwarancję, że to zadziała? |
| <input type="checkbox"/> To się nie uda.                | <input type="checkbox"/> A któż to wymyślił?                                     | <input type="checkbox"/> Nie znasz się na tym.             |
| <input type="checkbox"/> Po co ci to?                   | <input type="checkbox"/> Bądźmy realistami!                                      | <input type="checkbox"/> To już wszystko?                  |
| <input type="checkbox"/> Komu by się chciało?           | <input type="checkbox"/> Nie widzę żadnego związku...                            | <input type="checkbox"/> Stać cię na więcej.               |

A może niektórych oponentów da się zmienić?

W ramach otwartej komunikacji możesz np. rozstać maila lub wywiesić kartkę .

## Menu

- ▶ 1. Ćwicz kreatywną postawę
- ▶ 2. Obserwuj, testuj, wyciągaj wnioski
- ▶ 3. Wyginaj śmiało ciało, czyli transformuj
- ▶ 4. Szukaj sojuszników
- ▶ 5. Odblokuj się
- ▼ 6. Krusz beton
  - 6.1. Kruszenie betonu
  - 6.2. Idea killers**
  - 6.3. Dociekaj, skąd się bierze opór
  - 6.4. Ucz się na błędach
  - 6.5. Czy leci z nami pilot?
  - 6.6. Analizuj ryzyko
  - 6.7. Co możesz zrobić z ryzykiem?
  - 6.8. Spokojnie, to tylko zmiana
  - 6.9. Rachunek sumienia
  - 6.10. Stopklatka
  - 6.11. Test
  - 6.12. Bibliografia
  - 6.13. Zakończenie

# Idea killers



Jak często słyszysz wokół siebie takie zdania?  
Zaznacz te, z którymi spotykasz się najczęściej.

To jest bez sensu.

Hmm, no tak...

Nigdy dotąd tak nie robiliś

To już było.

To się nie uda.

Po co ci to?

Komu by się chciało?

Nie widzę żadnego związku...



Nie mamy na to procedur.

Nie jesteśmy na to gotowi.

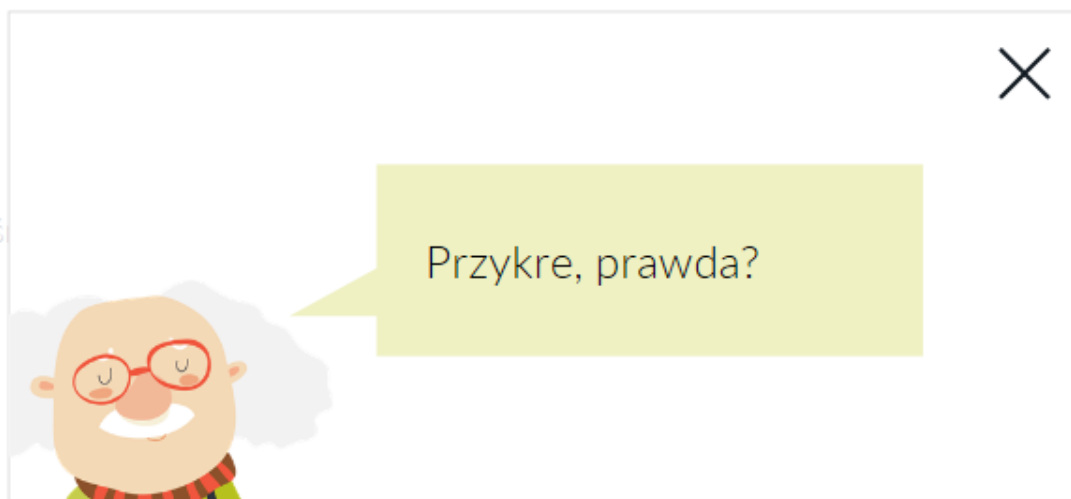
Tego nie było w planie.

A dasz gwarancję, że to zadziała?

Nie znasz się na tym.

To już wszystko?

Stać cię na więcej.



A może niektórych oponentów da się zmienić?

W ramach otwartej komunikacji możesz np. rozstać maila lub wywiesić kartkę.

# Testy na niby

- Skupiają uwagę na problemie
- Pobudzają do myślenia
- Przerwywają monotonię
- Przekazują uczącemu się odpowiedzialność
- Dynamizują przekaz (informacja zwrotna ważniejsza niż pytanie)

## Menu

- ▶ 1. Ćwicz kreatywną postawę
- ▶ 2. Obserwuj, testuj, wyciągaj wnioski
- ▶ 3. Wyginaj śmiało ciało, czyli transformuj
- ▶ 4. Szukaj sojuszników
- ▶ 5. Odblokuj się
- ▼ 6. Krusz beton
  - 6.1. Kruszenie betonu
  - 6.2. Idea killers
  - 6.3. Dociekaj, skąd się bierze opór
  - 6.4. Ucz się na błędach
  - 6.5. Czy leci z nami pilot?
  - 6.6. Analizuj ryzyko
  - 6.7. Co możesz zrobić z ryzykiem?
  - 6.8. Spokojnie, to tylko zmiana
  - 6.9. Rachunek sumienia
  - 6.10. Stopklatka
  - 6.11. Test
  - 6.12. Bibliografia
  - 6.13. Zakończenie

# Dociekaj, skąd się bierze opór



Na co masz wpływ? A co pozostaje poza Twoim zasięgiem?

Mam wpływ

Nie mam wpływu

Przyczyny oporu



niejasno postawione cele i oczekiwania



zazdrość



konflikt interesów



negatywne wcześniejsze doświadczenia



brak dostatecznej informacji lub błędy w podanej informacji



niechęć do eksperymentowania w ogóle



świadomość słabych stron proponowanych zmian



poczucie, że sytuacja wymyka się spod kontroli



niechęć do wzmożonego wysiłku (lenistwo)



ogólna atmosfera braku zaufania w zespole



nie zrozumienie idei projektu (bądź jej błędne zrozumienie)



obawa przed nieznanym



lęk przed kompromitacją

Sprawdź

## Menu

- ▶ 1. Ćwicz kreatywną postawę
- ▶ 2. Obserwuj, testuj, wyciągaj wnioski
- ▶ 3. Wyginaj śmiało ciało, czyli transformuj
- ▶ 4. Szukaj sojuszników
- ▶ 5. Odblokuj się
- ▼ 6. Krusz beton
  - 6.1. Kruszenie betonu
  - 6.2. Idea killers
  - 6.3. Dociekaj, skąd się bierze opór
  - 6.4. Ucz się na błędach
  - 6.5. Czy leci z nami pilot?
  - 6.6. Analizuj ryzyko
  - 6.7. Co możesz zrobić z ryzykiem?
  - 6.8. Spokojnie, to tylko zmiana
  - 6.9. Rachunek sumienia
  - 6.10. Stopklatka
  - 6.11. Test
  - 6.12. Bibliografia
  - 6.13. Zakończenie

# Dociekaj, skąd się bierze opór




Na co masz wpływ? A co pozostaje poza Twoim zasięgiem?

Mam wpływ

Nie mam wpływu

Przyczyny oporu

niejasno postawione cele i oczekiwania



W tym ćwiczeniu nie ma ani dobrych, ani złych odpowiedzi. Sam musisz rozstrzygnąć, gdzie popełniasz błędy.

Sprawdź

niechęć do wzmożonego wysiłku (lenistwo)

ogólna atmosfera braku zaufania w zespole

nie zrozumienie idei projektu (bądź jej błędne zrozumienie)

obawa przed nieznanym

lęk przed kompromitacją

## Menu

- 1. Ćwicz kreatywną postawę
  - 1.1. Start
  - 1.2. Wstęp
  - 1.3. Ćwicz kreatywną postawę
  - 1.4. Skłonność i łatwość do zmiany kierunku myślenia**
  - 1.5. Umiejętność łączenia różnych faktów, idei i wątków
  - 1.6. Przełamanie blokad mentalnych
  - 1.7. Działanie w sytuacji niedoboru
  - 1.8. Cechy charakteru a innowacyjna postawa
- 2. Obserwuj, testuj, wyciągaj wnioski
- 3. Wyginaj śmiało ciało, czyli transformuj
- 4. Szukaj sojuszników
- 5. Odblokuj się
- 6. Krusz beton

# Skłonność i łatwość do zmiany kierunku myślenia



Mam dla Ciebie pierwsze zadanie. Widzisz ten dom? Urocza okolica... Wyobraź sobie, że jesteś agentem nieruchomości i próbujesz sprzedać go klientowi. Wypisz 5 zalet tego domu.



## Menu

- 1. Ćwicz kreatywną postawę
  - 1.1. Start
  - 1.2. Wstęp
  - 1.3. Ćwicz kreatywną postawę
  - 1.4. Skłonność i łatwość do zmiany kierunku myślenia**
  - 1.5. Umiejętność łączenia różnych faktów, idei i wątków
  - 1.6. Przełamanie blokad mentalnych
  - 1.7. Działanie w sytuacji niedoboru
  - 1.8. Cechy charakteru a innowacyjna postawa
- 2. Obserwuj, testuj, wyciągaj wnioski
- 3. Wyginaj śmiało ciało, czyli transformuj
- 4. Szukaj sojuszników
- 5. Odblokuj się
- 6. Krusz beton

# Skłonność i łatwość do zmiany kierunku myślenia





## Menu

- ▼ 1. Ćwicz kreatywną postawę
  - 1.1. Start
  - 1.2. Wstęp
  - 1.3. Ćwicz kreatywną postawę
  - 1.4. Skłonność i łatwość do zmiany kierunku myślenia**
  - 1.5. Umiejętność łączenia różnych faktów, idei i wątków
  - 1.6. Przełamanie blokad mentalnych
  - 1.7. Działanie w sytuacji niedoboru
  - 1.8. Cechy charakteru a innowacyjna postawa
- ▶ 2. Obserwuj, testuj, wyciągaj wnioski
- ▶ 3. Wyginaj śmiało ciało, czyli transformuj
- ▶ 4. Szukaj sojuszników
- ▶ 5. Odblokuj się
- ▶ 6. Krusz beton

# Skłonność i łatwość do zmiany kierunku myślenia



## Menu

- 1. Ćwicz kreatywną postawę
  - 1.1. Start
  - 1.2. Wstęp
  - 1.3. Ćwicz kreatywną postawę
  - 1.4. Skłonność i łatwość do zmiany kierunku myślenia**
  - 1.5. Umiejętność łączenia różnych faktów, idei i wątków
  - 1.6. Przełamanie blokad mentalnych
  - 1.7. Działanie w sytuacji niedoboru
  - 1.8. Cechy charakteru a innowacyjna postawa
- 2. Obserwuj, testuj, wyciągaj wnioski
- 3. Wyginaj śmiało ciało, czyli transformuj
- 4. Szukaj sojuszników
- 5. Odblokuj się
- 6. Krusz beton

# Skłonność i łatwość do zmiany kierunku myślenia



## Menu

- 1. Ćwicz kreatywną postawę
  - 1.1. Start
  - 1.2. Wstęp
  - 1.3. Ćwicz kreatywną postawę
  - 1.4. Skłonność i łatwość do zmiany kierunku myślenia**
  - 1.5. Umiejętność łączenia różnych faktów, idei i wątków
  - 1.6. Przełamanie blokad mentalnych
  - 1.7. Działanie w sytuacji niedoboru
  - 1.8. Cechy charakteru a innowacyjna postawa
- 2. Obserwuj, testuj, wyciągaj wnioski
- 3. Wyginaj śmiało ciało, czyli transformuj
- 4. Szukaj sojuszników
- 5. Odblokuj się
- 6. Krusz beton

# Skłonność i łatwość do zmiany kierunku myślenia



Jak Ci poszło? Jak oceniasz swoje umiejętności?

Świetnie

Tak sobie, mogło być lepiej

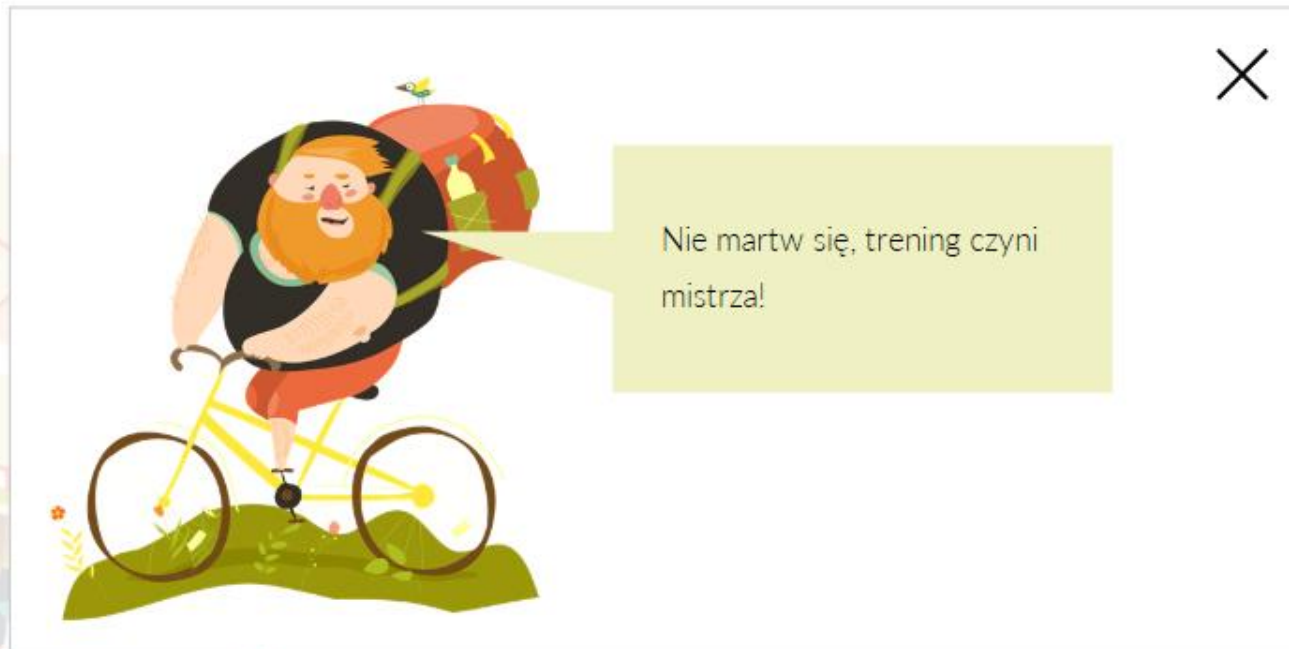
Kiepsko

Trudno powiedzieć

## Menu

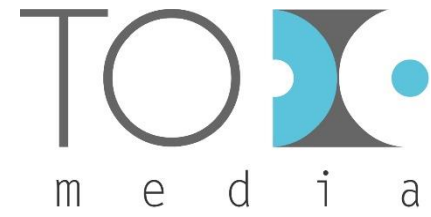
- ▼ 1. Ćwicz kreatywną postawę
  - 1.1. Start
  - 1.2. Wstęp
  - 1.3. Ćwicz kreatywną postawę
  - 1.4. Skłonność i łatwość do zmiany kierunku myślenia**
  - 1.5. Umiejętność łączenia różnych faktów, idei i wątków
  - 1.6. Przełamanie blokad mentalnych
  - 1.7. Działanie w sytuacji niedoboru
  - 1.8. Cechy charakteru a innowacyjna postawa
- ▶ 2. Obserwuj, testuj, wyciągaj wnioski
- ▶ 3. Wyginaj śmiało ciało, czyli transformuj
- ▶ 4. Szukaj sojuszników
- ▶ 5. Odblokuj się
- ▶ 6. Krusz beton

# Skłonność i łatwość do zmiany kierunku myślenia

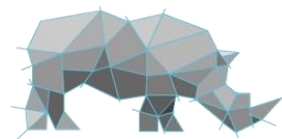


Nie martw się, trening czyni mistrza!

Trudno powiedzieć



Dziękuję



oswajamy e-learning